

Trommelbauworkshop

„Meine schamanische Trommel“

**Do, 06. Juni, ca. 14 Uhr - So, 9. Juni, 11 Uhr
im Westerwald bei Bonn**

Eine Trommel ist ein kraftvolles Instrument - eine selbstgebaute einmal mehr. Sie verkörpert die tiefe Verbindung mit der Erde und über unseren Körper und den Rhythmus treten wir mit ihr in Kontakt.

Auch in unseren Breitengraden wurde schon in vorchristlicher Zeit getrommelt, vor allem von Frauen, meist auf Rahmentrommeln und dem Tamborin. Es symbolisierte ihre gesellschaftliche Position als „Wächterinnen des spirituellen Lebens“ und war, so empfinde ich es, natürlicher Ausdruck weiblicher Kraft und Stärke.

An diesem Wochenende tauchen wir - Männer sind natürlich genauso herzlich willkommen! - in diese Kraft ein und fügen das, was wir aus der Natur erhalten haben, zu etwas Neuem zusammen: Wir segnen die Materialien, schleifen und bearbeiten den Trommelkörper, verweben ihn mit der Trommelhaut, bemalen und gestalten Schutzschild und Schlägel. Der ganze Prozeß steckt in ihnen, wenn wir sie zum Abschluss in einer kleinen Zeremonie willkommen heißen und mit dem ersten Spielen ins Leben holen. Jetzt sind sie bereit als Begleitung für schamanische Reisen, Klangarbeit, Singen, in der Verbindung zur Erde oder einfach aus Freude am Spielen. Ihr werdet sehen, wenn ihr anfangt, mit eurer Trommel zu arbeiten, wird der Klang immer vielfältiger. Magische Momente.

Eine heilige Sache also, und echtes Handwerk! Ich freue mich darauf, euch dabei zu begleiten!

Den Rahmen bildet an diesem Wochenende der Kreis, in dem wir erzählen und immer wieder die Energie sammeln; Kraftlieder, gemeinsames kochen und essen, spazieren gehen, genießen.

Keine Vorkenntnisse erforderlich. - Die Rahmentrommeln sind nachspannbar.



Kursleitung: Antje Kalbe M.A. | Schamanische Begleitung Ruhr: Schamanische Arbeit - Gute Beziehungen: die Kunst des Zuhörens und Sprechens - Trommeln & Stimme | Homepage: www.schamanische-begleitung-ruhr.de

Anmeldung: Mail: post@schamanische-begleitung-ruhr.de | T 015 77 - 8 21 49 03

Kosten: Kurs 180-220 € (nach Selbsteinschätzung), Material (je nach Größe u. Bespannung) ca.170 €, V (gem. Kochen, Jd. bringt etwas mit); Ü: 100 €

Anmeldegebühr: 150 Euro (davon 110 € Material), den Rest bitte vor Ort in bar.



Seminarzeiten:

Donnerstag, 06. Juni 2024: Anreise ab 12 Uhr, Beginn ca. 14 Uhr

Freitag, Samstag: ca. 9 Uhr Frühstück, ca. 10 Uhr Beginn, wir besprechen morgens, wie sich der jeweilige Tag entsprechend der anstehenden Arbeitsschritte und mit Pausen und Essenszeiten aufteilt. Samstagabend weihen wir die Trommeln ein und spielen gemeinsam.

Sonntag: ca. 8 Uhr Frühstück, ca. 09 Uhr Beginn, noch einmal trommeln wir zusammen, klären offene Fragen in Arbeit und Umgang mit den Trommeln, lassen unsere gemeinsame Zeit Revue passieren und ausklingen. Verabschieden & Abfahrt ist gegen 11 Uhr.

BITTE MITBRINGEN

Essen für 3 Tage, von der Menge für eine Person, wir kochen gemeinsam. Für Donnerstag bereite ich eine vegetarische Suppe und Brot vor.

Für's Arbeiten: Gut sitzende Arbeitshandschuhe/ Gartenhandschuhe ohne Kuppen; Kleidung, die schmutzig werden kann; wenn ihr mögt, ein (trockenes) Holzstück als Schlägel; Dinge, die ihr einarbeiten wollt... Federn, Muscheln, Steine... ich bringe auf jeden Fall auch eine Schatzkiste mit und unbearbeitete (Schlägel-)hölzer aus Wald und Garten!

Für's Wohnen: Hausschuhe, dicke Socken, eine leichte Decke, ggf. Wärmflasche, für abends.

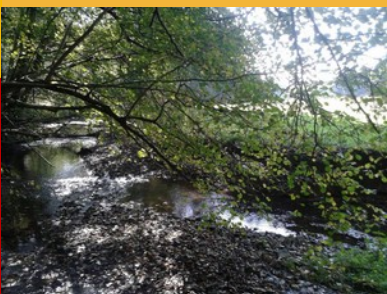
Und sonst:

Wer Percussioninstrumente hat, Flöte, Gitarre ... spielt, Lieder kennt ... bringt sie gerne mit!! Zudem regenfeste Kleidung und alles, was ihr sonst braucht oder mitbringen möchtet.

Ort & Anfahrt: Altes Bienenhaus, Mehrbachstr.2, 57635 Ersfeld
Weitere Fotos findet ihr hier: www.altes-bienenhaus.de/bienenhaus/

Wenn ihr Fragen habt oder weitere Informationen braucht, meldet euch gerne!

WICHTIG!! Bitte sprecht mich rechtzeitig an wegen der Größe (35-50 cm Durchmesser), Holzart (voraussichtlich Weide, Kirsche, Birke, Eiche,...) und der Trommelhaut (Hirsch o. Ziege), damit alles vorhanden ist, wenn es losgeht. - Die Rahmen sind handgearbeitet und es sind kleine Betriebe, deshalb ist nicht immer alles vorrätig, aber bisher war immer das Passende da!



Eindrücke vom Seminarhaus

